

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Спасская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО:

на заседания МО
_____ Андрюшина И.А.
№ _____ от « ____ » _____ 20 ____

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР
_____ Гладун Н.Ю.
№ _____ от « ____ » _____ 20 ____

УТВЕРЖДЕНО:

Директор КГБОУ Спасская КШИ
_____ М.В.Бредюк
приказ № _____ от « ____ » _____ 20 ____

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»
5 «Б» класс
вариант 2**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

**Составитель программы:
учитель начальных классов
Гричук Л.М.**

**г. Спасск - Дальний
2023 – 2024г.**

Содержание программы:

1.Перечень нормативных документов

2.Пояснительная записка

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Система оценки достижения планируемых результатов

5.Содержание предмета

6.Календарно-тематический план

Рабочая программа составлена на основе проекта Федерального Государственного Образовательного стандарта для умственно отсталых детей.

Перечень нормативных документов

1. Проект федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей.
2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализуемая в КГБОУ Спасская КШИ.
3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида
Подготовительный:

2. Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с интеллектуальными нарушениями. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Актуальность занятий по аппликации, лепке, рисованию в том, что ребенок может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Используемые техники делают работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

В процессе обучения детей изобразительной деятельности на этом этапе решаются следующие задачи:

- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время;
- совершенствовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;
- продолжать учить рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- продолжать учить рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по точкам, шаблонам и самостоятельно;
- закреплять в процессе изобразительной деятельности представления об основных цветах: красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный;
- познакомить с цветосмешением;
- продолжать формировать пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
- учить выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- продолжать учить выполнять предметную и тематическую аппликацию из готовых и самостоятельно вырезанных элементов;
- продолжать учить выполнению рваной аппликации;
- закреплять приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник), штрихов, мазков, точек;

- продолжать учить в процессе декоративного рисования использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании;
- продолжать учить обследовать предмет перед лепкой, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы;
- учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей;
- закреплять приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- учить рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их;
- продолжать формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет Изобразительная деятельность входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы, обучающихся, имеющих сложный дефект. Программа предмета реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Предмет	Часо в в нед.	1 четверт ь	2 четверт ь	1 пол уг	3 четверт ь	4 четверт ь	2 пол уг	год
Изобразительная деятельность	3	28	19	47	31	24	55	102

4. Результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

- принимать предлагаемую помощь;
- выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя;
- определять состояние своего здоровья;
- проявлять собственные чувства;
- проявлять уважение к людям старшего возраста;
- проявлять собственные чувства;
- выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя.

Предметные результаты:

- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- Различать и называть цвета;
- Закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры рисунка;
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; объединять предметы по признаку формы;
- Создавать декоративные рисунки по образцу;

- Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький);

- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой;

- Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

- Пользоваться трафаретами;

- Участвовать в выполнении коллективных изображений.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата личностного развития по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Оценка достижений предметных результатов по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.
- 1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.
- 2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.
- 3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.
- 4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.
- 5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся с УО по каждому показателю по следующей шкале:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.
- 5 – полное освоение действия

Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения

5. Содержание предмета

Лепка.

Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Общипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из двух деталей. Конструирование объекта из бумаги: соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса

кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью.

6. Календарно-тематический план

№ п/п	Кол-во часов сроки	Тема
1 четверть		
1	1	Вводное занятие. «Человек и труд», «Урок труда».
2	1	Знакомство с кинетическим песком. Аппликация из песка «Домики».
3	1	Лепка из пластилина. Игра в крепость
4	1	Рисование песком "Пейзаж".
5	1	Аппликация. Игра с бумагой. «Коллаж осенний». Начало работы.
6	1	Аппликация. Игра с бумагой. «Коллаж осенний». Окончание работы.
7	1	Лепка. Построение башни – крепости из песка.
8	1	Рисование. Знакомство с красками. Рисование домиков красками
9	1	Аппликация из кругов цветной бумаги. «Весёлая гусеница».
10	1	Лепка из пластилина гусеницы.
11	1	Рисование цветными карандашами. "Разноцветные мячики (большие и маленькие)".
12	1	Аппликация из цветной бумаги. «Осенний лес» .Начало работы.
13	1	Аппликация из цветной бумаги. «Осенний лес» .Окончание работы.
14	1	Лепка из пластилина. «Грибная поляна».
15	1	Рисование красками. «Штапминг» листьями «Осень».
16	1	Аппликация крупами и семенами «Леденцы на палочке».
17	1	Лепка «Пластилинография» Открытка к дню учителя.
18	1	Рисование красками ,пальчиками: папа, мама, я.
19	1	Аппликация песком (манкой, опилками) «Поле хлебное». Начало работы.
20	1	Аппликация песком (манкой, опилками) «Поле хлебное». Окончание работы.
21	1	Лепка. Знакомство с тестом. «Хлеб в поле - колосок»
22	1	Рисование красками «Монотипия» «Поле осенью». Начало работы.
23	1	Рисование красками «Монотипия» «Поле осенью». Окончание работы.

24	1	Аппликация из осенних листьев.
25	1	Лепка плетенки, крендели, батон, булочки, крендельки, пряники, печенье, бублики, баранки.
26	1	Рисование красками «Осенний листопад».
27	1	Аппликация из ткани «Цвета осени».
28	1	Лепка из теста «Рыбка».
2 четверть		
1	1	Аппликация «Десерт из ваты» (предметная).
2	1	Лепка из воздушного пластилина «Торт на день рождения Мишки».
3	1	Рисование воздушными шариками «капитошками».
4	1	Аппликация «Заюшкина избушка», лес из ткани и бисера. Начало работы.
5	1	Аппликация «Заюшкина избушка», лес из ткани и бисера. Окончание работы.
6	1	Лепка из пластилина «Овощи».
7	1	Рисование иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка» из цветных геометрических фигур «Лес».
8	1	Аппликация из ткани «Заюшкина избушка» «Лиса из ткани». Начало работы.
9	1	Аппликация из ткани «Заюшкина избушка» «Лиса из ткани». Окончание работы.
10	1	Лепка из пластилина «Миска с вишенками».
11	1	Рисование иллюстрации к сказке карандашами «Заюшкина избушка» «Домики». Начало работы.
12	1	Рисование иллюстрации к сказке карандашами «Заюшкина избушка» «Домики». Окончание работы.
13	1	Аппликация из ваты. «Заюшкина избушка» «Заяц из ваты».
14	1	Лепка яблоко, помидор.
15	1	«Рисование с солью». Зимний пейзаж.
16	1	Аппликация из ватных дисков – снеговик.
17	1	«Рисование пластилином из шприца» «Новогоднее чудо – ёлка с шарами».
18	1	Аппликация из ткани. «Ёлочный шар».
19	1	Аппликация из бумаги. «Новогодняя открытка».
3 четверть		
1	1	Аппликация из цветной бумаги «Зимний лес».
2	1	Лепка. Знакомство с глиной. Лепим по контуру колбасками.
3	1	Рисование. Дорисовывание симметричной половины (мяч, ёлка, дом), рисование новогодней ёлки.
4	1	Аппликация из цветной бумаги. «Львята».
5	1	Лепка из пластилина. «Палочки (Конфетки)».
6	1	Рисование мылом. Узор на стекле.
7	1	Аппликация объёмная из крафт пакета. «Весеннее дерево». Начало работы.
8	1	Аппликация объёмная из крафт пакета. «Весеннее дерево». Окончание работы.
9	1	Лепка из пластилина. «Зайчик».
10	1	Аппликация «Домики из спичек». Начало работы.
11	1	Аппликация «Домики из спичек». Окончание работы.
12	1	Лепка из теста. «Плетение косички».

13	1	Рисование по сырому «Снегирь». Начало работы.
14	1	Рисование по сырому «Снегирь». Окончание работы.
15	1	Аппликация из пуговиц (машина, танк).
16	1	Лепка из пластилина. «Самолёты стоят на аэродроме».
17	1	Рисование красками. Дополнение готового орнамента растительными элементами.
18	1	Аппликация из жгутиков ткани «Букет».
19	1	Лепка из пластилина. «Воробушки и кот».
20	1	Рисование мыльными пузырями. « Моё утро».
21	1	Аппликация из фантиков и фольги (стрекоза, бабочка).
22	1	Лепка из воздушного пластилина. «Угощение для мамы».
23	1	Рисование красками. «Кляксография» Букет цветов.
24	1	Аппликация из кругов цветной бумаги. «Птичка – невеличка». Начало работы.
25	1	Аппликация из кругов цветной бумаги. «Птичка – невеличка». Окончание работы
26	1	Лепка из пластилина. «Большие и маленькие птицы на кормушке».
27	1	Рисование красками. Дополнение готового орнамента геометрическими элементами.
28	1	Аппликация из ткани. «Подводный мир». Начало работы.
29	1	Аппликация из ткани. «Подводный мир». Окончание работы.
30	1	Лепка из пластилина. «Золотая рыбка».
31	1	Рисование. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. «Мир рыбок».
4 четверть		
1	1	Аппликация из геометрических фигур (спутник земли, ракета). Начало работы.
2	1	Аппликация из геометрических фигур (спутник земли, ракета). Окончание работы.
3	1	Лепка из пластилина. «Ракета».
4	1	Рисование красками. «Космонавт».
5	1	Аппликация из цветной бумаги. «Золотая рыбка». Начало работы.
6	1	Аппликация из цветной бумаги. «Золотая рыбка». Окончание работы.
7	1	Лепка. Знакомство с разными видами пластилина (зернистый, восковой, моделин).
8	1	Рисование красками. «Пасхальное яичко».
9	1	Аппликация из ниток «Цыплёнок». Начало работы.
10	1	Аппликация из ниток «Цыплёнок». Окончание работы.
11	1	Аппликация из ткани. «Пасхальная радость». Начало работы.
12	1	Аппликация из ткани. «Пасхальная радость». Окончание работы.
13	1	Лепка из воздушного пластилина «Воздушные шары большие и маленькие, разной формы».
14	1	Аппликация обрывная из цветной бумаги. «Праздничный букет». Начало работы.
15	1	Аппликация обрывная из цветной бумаги. «Праздничный букет». Окончание работы.
16	1	Лепка способом размазывания открытки ко дню Победы.
17	1	Рисование красками. «Праздничный салют».
18	1	Аппликация обрывная из цветной бумаги ладошек «Жар птица». Начало работы.

19	1	Аппликация обрывная из цветной бумаги ладошек «Жар птица». Окончание работы.
20	1	Лепка пластилин. «Колобок»
21	1	Рисование красками иллюстрации к сказке «Репка»
22	1	Аппликация из бумажной гармошки «Бабочка».
23	1	Лепка из воздушного пластилина. «Цветок».
24	1	Повторение пройденного материала.